

BOEKBESPREKING

BOOK REVIEW

Jamie James

The Snake Charmer. A life and Death in Pursuit of Knowledge. New York, 2008
ISBN: 13-978-1-4013-0213-9. \$ 15,-.

Marcel van der Voort

Op 12 september 2001, daags na 'noveleen', sterft de befaamde herpetoloog Joe Slowinski in de Birmese jungle aan de gevolgen van een beet van een krait. Hij mocht maar 38 jaar worden. Dertig uur lang hebben zijn teamleden tevergeefs getracht hem met mond-op-mondbeademing in leven te houden, terwijl ze de valse hoop koesteren dat er een helikopter van de Birmese luchtmacht onderweg is om hem naar een hospitaal te brengen.

James beschrijft de aanloop naar Slowinski's bizarre dood uitvoerig. Diens team heeft veel werk aan het determineren en systematiseren van de in de Birmese jungle gevangen reptielen en amfibieën. Eén van de leden is al voor dag en dauw bezig met het sorteren van species. Als Slowinski informeert naar de inhoud van één van de slangenzakken, houdt zijn medewerker de zak omhoog en zegt: 'Ik denk dat het een *Dinodon* is.' Hoewel het nog te donker is om een betrouwbare eerste indruk van de slang te krijgen, steekt Joe zijn hand in de zak om de buit eruit te halen. 'Het is een verrekte krait!', schreeuwt Slowinski als hij zijn hand te-

Jamie James

The Snake Charmer. A life and Death in Pursuit of Knowledge. New York, 2008.
ISBN: 13-978-1-4013-0213-9. \$ 15,-.

Marcel van der Voort

On September 12, the day after 'noveleen', the famous herpetologist Joe Slowinski dies in the Burmese jungle from the effects of a bite by a krait. He only lived to be 38. For 30 hours his team members tried to keep him alive by mouth-to-mouth resuscitation, while cherishing the false hope that a Burmese army helicopter was on its way to take him to a hospital.

James describes the advent to Slowinski's bizarre death in detail. The team has a lot of work in determining and cataloguing the amphibians and reptiles they collect in the Burmese jungle. One day before dawn one of the team members is already busy sorting species. When Slowinski asks about the contents of one of the bags, the team member holds up the bag and says: 'I think it is a *Dinodon*.' It is still too dark to get a good first impression of the animal yet Joe sticks his hand in the bag to take the snake out. 'It's a damned krait' Slowinski cries out when he takes his hand out of the bag with a 35 cm long snake stuck to his middle finger. Earlier another *Dinodon* had been mistaken for a krait which makes the team members mistake more understandable.



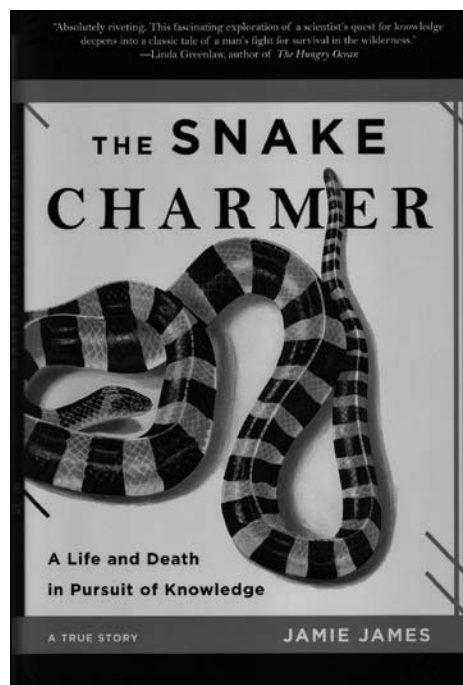


rugtrekt, terwijl er aan zijn middelvinger een 35 cm lang slangetje hangt. Eerder was een ander exemplaar van *Dinodon* abusievelijk voor een krait gehouden, wat de vergissing van het teamlid begrijpelijk maakt. *Dinodon septentrionalis* maakt zich zó fors schuldig aan mimicry, dat zelfs een ervaren herpetoloog een vergrootglas nodig heeft om vast te stellen of er wel of geen uiterst kleine loreale schub aanwezig is, het verschil tussen een onschuldige, vriendelijk gebandeerde *Dinodon* en een dodelijke krait. Deze vergissing, de nonchalance van Slowinski zelf, de valse hoop op een droge beet, de eerste symptomen, het onvermijdelijke verloop... Het leest allemaal als een thriller. Slowinski's trieste einde begint op pagina 200, maar de lezer heeft er dan al 199 verbazingwekkende bladzijden op zitten die hem informeren over het stormachtige leven van een gedreven wetenschapper en onvoorwaardelijke slangenliefhebber.

James heeft zijn boek een overzichtelijke indeling gegeven. Het hoofddeel ervan bevat vier subdelen: 'Many-Banded Krait', 'The Snake Charmer', 'The Expedition' en een 'Epilogue'. Het tweede subdeel vertelt op een boeiende wijze het intensieve leven zoals Slowinski dat geleefd heeft. Dat doet het door elk hoofdstuk ervan te beginnen met een korte encyclopediebeschrijving van een slang die in een bepaalde fase van Slowinski's leven voor hem van belang is geweest. Al gauw wordt duidelijk dat het alfamannetje Slowinski al van jongs af aan gefascineerd is geweest door de natuur in haar algemeen en reptielen in het bijzonder. Hij is een bijzonder getalenteerde student, die al erg vroeg - aanvankelijk in kleine kring, later veel prestigieuzer - naam maakt met

Dinodon septentrionalis is so incredibly guilty of mimicry that even an experienced herpetologist needs a magnifying glass to verify the presence or absence of a tiny loreal scale; the difference between a tiny loreal scale; the difference between an innocent friendly banded *Dinodon* and a deadly krait. This mistake, the nonchalance of Slowinski, the false hope of a dry bite, the first symptoms, the inevitable outcome... it all reads like a thriller. Slowinski's sad end starts at page 200 but the preceding 199 pages inform the reader on the stormily of a passionate scientist and unconditional snake lover.

James gave his book a orderly arrangement. The main part contains four chapters: 'Many-Banded Krait', 'The Snake Charmer',



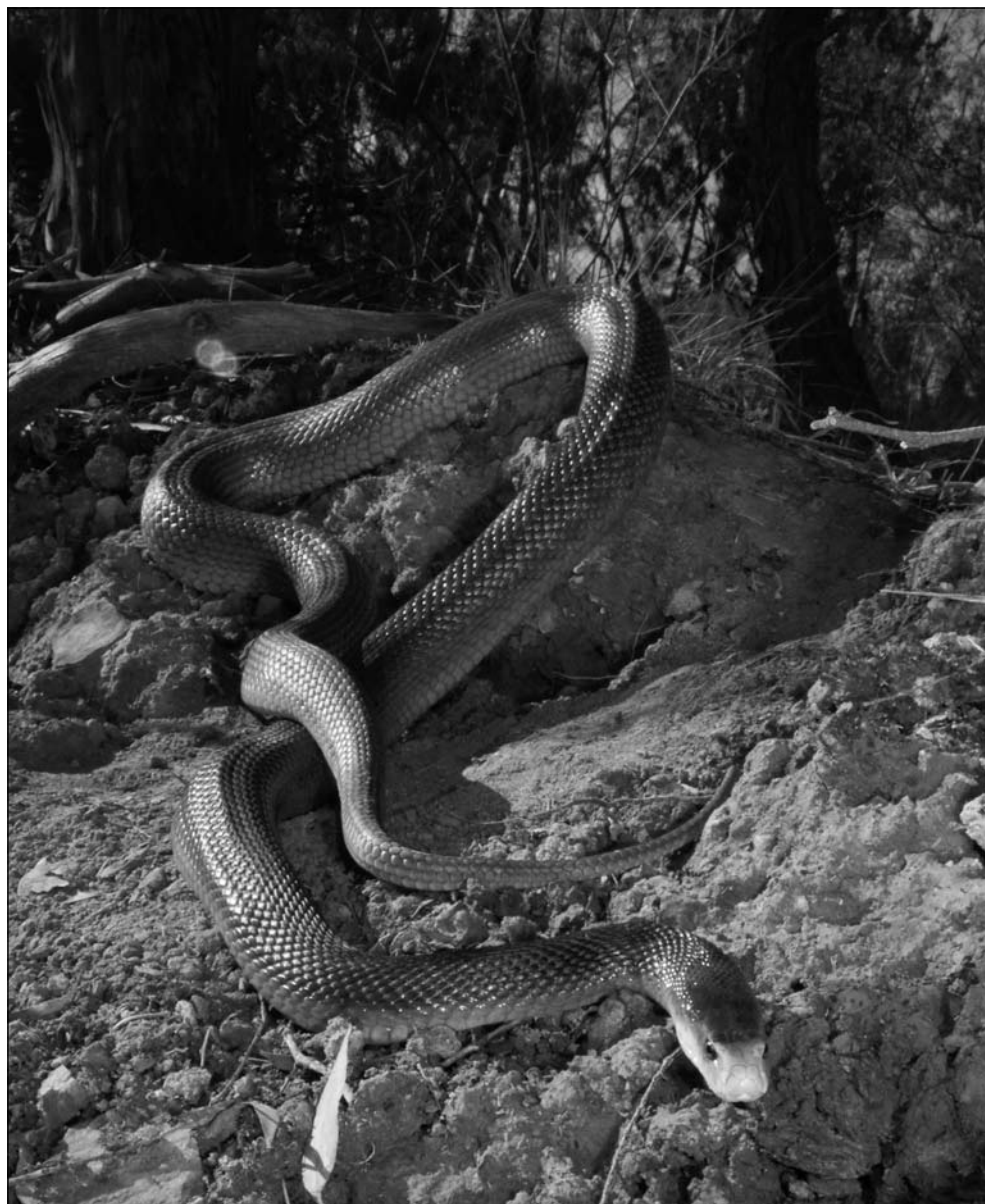
artikelen over velerlei onderwerpen in gerenommeerde tijdschriften. Uiteindelijk zal hij promoveren op een dissertatie die gewijd is aan de koraalslangen van de Nieuwe Wereld. De aanleiding daartoe en Joe's bezigheden eraan staan beschreven in het hoofdstuk dat toepasselijk de titel 'Central American Coral Snake. *Micrurus nigrocinctus*' draagt.

Maar Joe Slowinski is vooral bekend geworden door zijn onderzoek aan Aziatische gifslangen. In 2001 was de consensus nog dat achter de wetenschappelijke naam *Bungarus multicinctus* verschillende kraitsoorten schuilgingen. Er zou uitgebreid veldonderzoek moeten plaatsvinden, waarbij de te verwachten talloze gevangen exemplaren gesystematiseerd zouden moeten worden door een deskundige herpetoloog. Joe Slowinski vond zichzelf de aangewezen man voor deze taak. Als Slowinski, na enkele jaren sappelend als postdoc op diverse universiteiten doorgebracht te hebben, tot assistent-curator van de afdeling herpetologie aan de California Academy of Sciences benoemd wordt, is dat een gouden moment om zijn idealen te realiseren. De Academy beschikt over een budget voor veldonderzoek dat miljoenen telt. Joe staat al zó te goeder naam en faam bekend, dat hij carte blanche krijgt. Natuurlijk wordt het Birma. Er zijn immers maar weinig landen die zo slecht in kaart gebracht zijn, zo'n terra incognita vormen voor onderzoekers en zo'n grote verwachtingen op herpetologisch gebied wekken als Birma. Tijdens de eerste expeditie gaat hij vooral op zoek naar de koningscobra, *Ophiophagus hannah*. Birma betovert Slowinsky. Er zullen nog tien expedities meer naar deze dictatuur volgen.

'The Expedition' and an 'Epilogue'. The second part of the book fascinatingly tells the intensive life Slowinski lived. It does so by starting every chapter with a short encyclopaedic description of a snake that played an important role in a particular phase of Slowinski's life. It soon becomes clear that the young alfa boy Slowinski is fascinated by nature and reptiles in particular. He is an extremely talented student who quickly - first in a small circle, later more widely - builds a reputation with papers in prestigious journals on various subjects. He will write his PhD thesis on coral snakes of the New World. His motive and Joe's work on it are described in the chapter that applicably is called 'Central American Coral Snake: *Micrurus nigrocinctus*'.

But Joe Slowinski became famous for his research on the poisonous snakes of Asia. In 2001 the consensus was that the scientific name *Bungarus multicinctus* covered different krait species. Extensive field research would be needed, in which the numerous specimens caught would have to be catalogued by an experienced herpetologist. Joe Slowinski considered himself the man for this task. When Slowinski, after a few years as a postdoc on different universities, is appointed assistant-curator of the herpetology department of the California Academy of Sciences, his golden opportunity to realize his ideals arrives. The Academy has a budget of millions for field research. Joe's reputation is already so good that he get carte blanche. Of course he picks Burma. There are few countries that have been so poorly mapped, form such a terra incognita for researchers en raise such high expectations for herpetologists as Burma. During his first expedition his particularly goes hunting for the king cobra,





Taipan. Foto/Photo: Raymond Hoser.

The Snake Charmer boeit van de eerste tot de laatste letter. Slowinsky is een uitermate intrigerende persoonlijkheid geweest. Hij hongerde voortdurend naar erkenning, hij was geobsedeerd door zijn carrière, hij leed uiteindelijk steeds meer aan zelfoverschatting – wat hem niet alleen de dodelijke beet van een krait opleverde, maar ook al eerder eens die van een cobra, die minder serieuze consequenties had. We lezen over de problemen die zich voordoen, als er een wetenschappelijk expeditieteam van allemaal alfamantjes samengesteld moet worden, over de kinnesinne die onvermijdelijk een rol gaat spelen als gerenommeerde wetenschappers moeten samenwerken, over de verschrikkingen van de Birmese jungle.

James heeft van een boeiende man een adequate biografie geschreven. Zijn werk is uitstekend gedocumenteerd en in een aantrekkelijke stijl geschreven. Een behoorlijk aantal zwartwit- en kleurenfoto's illustreert dit aantrekkelijk vormgegeven gebonden boek waarvoor Amazon.com maar \$ 15,- hoefde te hebben.

Ophiophagus hannah. Burma enchants Slowinski. Ten more expeditions will follow to this dictatorship.

The Snake Charmer captivates from beginning to end. Slowinski was an exceptionally intriguing personality. He constantly craved for recognition, he was obsessed with his career, finally suffered more and more from self-overestimation - which not only brought him the deadly bite of a krait but earlier also that of a cobra with less serious consequences. We read on the problems that come with putting together a scientific expedition with only alpha men, on the jealousy that inevitably creeps up when renowned scientists must cooperate, on the horrors of the Burmese jungle.

James has written a thorough biography of an intriguing man. His work is excellently documented and written in an attractive style. A decent number of black-and white and colour pictures and an attractive layout complement this book which only cost me \$ 15,- on Amazon.com.

Translation from Dutch by
René van der Vlugt

